



# **МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

(Минобрнауки РД)

## **П Р И К А З**

16.04.2026

№ 08/2-465/26

**Махачкала**

### **О проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

В целях выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации,

#### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести с 16 по 27 апреля 2026 года региональный заочный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

2. Утвердить прилагаемое Положение о порядке проведения регионального заочного этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Положение).

3. Ответственность за организацию и проведение Фестиваля возложить на ГАОУ ДО РД «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Альтаир» (Дибирова А.И.) (далее – ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир»).

4. ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир» (Дибирова А.И.):

4.1. обеспечить организацию и проведение Фестиваля;

4.2. сформировать состав организационного комитета по проведению Фестиваля и членов жюри;

4.3. организовать размещение информации о проведении Фестиваля в системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Дагестан» в модуле «Мероприятия»;

4.4. представить работы победителей на Всероссийский этап Фестиваля.

5. Руководителям образовательных организаций, подведомственных Минобрнауки РД, обеспечить участие обучающихся образовательных организаций в Фестивале.

6. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием довести настоящий приказ о проведении Фестиваля до сведения образовательных учреждений и обеспечить необходимые организационные мероприятия для участия в Фестивале.

7. ГКУ РД «Информационно-аналитический центр» (Ибрагимов А.Х.) разместить настоящий приказ на официальном сайте Минобрнауки РД в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Далгатову А.О.

**Министр  
образования и науки  
Республики Дагестан**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1EBE7993AC47FD755B149BA789B831DB  
Владелец **Бучаев Яхья Гамидович**  
Действителен с 21.01.2026 по 16.04.2027

**Я.Г. Бучаев**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального этапа**  
**Всероссийского детского фестиваля народной культуры**  
**«Наследники традиций»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором регионального этапа Фестиваля в Республике Дагестан является Министерство образования и науки Республики Дагестан, Оператором регионального этапа Фестиваля ГАОУ ДО РД «Альтаир».

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;
- популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций антихудожественного творчества;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
- выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

**3. Сроки и этапы Фестиваля**

3.1. Региональный этап (заочный) – с 16 апреля по 27 апреля 2026 года: подача заявок и конкурсных материалов осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>;

Работы победителей регионального (заочного) этапа участвуют в федеральном этапе отборочного (заочного) тура - с 4 мая по 5 июня 2026 года.

3.2. Финал Фестиваля состоится – с 2 по 5 июля 2026 года.

3.3. Финал Фестиваля проводится в 2026 году согласно утвержденной организационным комитетом программе. Место проведения финала - автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр – кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева.

3.4. Трансляция финала Фестиваля осуществляется на цифровой платформе Фестиваля: <https://naslednikitraditsy.ru/> (далее - Платформа).

3.5. Сроки и иные условия проведения финала Фестиваля могут быть изменены решением организационного комитета Фестиваля, о чем участники Фестиваля будут уведомлены информационным письмом.

#### **4. Номинации Фестиваля**

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).
- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).
- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.
- Традиционная кукла.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение);
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение);
- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение);
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение);
- Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут;
- Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное,

хореографическое исполнительство).

- Народный танец (индивидуальное исполнение).
- Народная песня (индивидуальное исполнение).
- Время выступления ансамбля – не более 10 минут.
- Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

#### 4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм.
- Современный костюм.

#### 4.5. «О своем, о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2025-26 учебного года, хронометраж которых составляет не более 7 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- ценности и традиции в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

## 5. Участники Фестиваля

### 5.1. Участниками Фестиваля являются:

– творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

– индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

– творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан.

5.2. Возраст участников Фестиваля от 10 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

Фестиваль проводится в двух возрастных группах участников: 10-13 лет и 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные обучающимися-индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами.

5.4. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан принимают участие в федеральном этапе Фестиваля без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои конкурсные работы во все номинации Фестиваля в соответствии с разделом 4 настоящего Положения.

## **6. Руководство Фестивалем**

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляется Организационным комитетом ГАОУ ДО РД «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Альтаир» (далее - Оргкомитет), который создается из числа сотрудников, специалистов и экспертов профильных организаций, высших учебных заведений.

Оргкомитет создается на период подготовки и проведения Фестиваля для достижения цели Фестиваля и решения вытекающих из нее задач:

- утверждение сроков проведения Фестиваля;
- утверждение критериев оценок и баллов;
- подведение итогов Фестиваля и организация награждения;
- размещает информацию об итогах Фестиваля на сайте Министерства образования и науки Республики Дагестан и на сайте ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир» в срок до 4 мая 2026 г., формирует перечень заявок и конкурсных материалов участников из числа региональных победителей Фестиваля по каждой номинации на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/> в соответствии с инструкцией.

6.2. Региональный этап Фестиваля проводится в заочном формате ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир». Победители регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

6.3. Жюри регионального этапа Фестиваля:

- состоит из числа представителей профильных образовательных и научных учреждений, учреждений культуры;
- осуществляет экспертизу материалов в соответствии с критериями оценки материалов по направлениям творчества;
- осуществляет экспертную оценку конкурсных работ в соответствии с Положением;

- определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля в соответствии настоящим Положением;
- определяет участников федерального этапа Фестиваля.

## **7. Финансовое обеспечение Фестиваля**

Расходы по дистанционному участию в Фестивале (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

## **8. Порядок проведения Фестиваля**

8.1. Регистрация участников, прием заявок с конкурсными материалами для участия в Фестивале, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.



8.1.1. Заявки участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

8.1.2. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов, участники Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

8.1.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Фестиваля (далее – произведения), на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации: воспроизводить произведения; распространять произведения; публично показывать произведения; импортировать экземпляры произведений в целях распространения; осуществлять прокат экземпляров произведения; осуществлять публичное исполнение произведений; сообщать произведения в эфир; сообщать произведения по кабелю; переводить либо перерабатывать произведения, создавать производные произведения; доводить произведения до всеобщего сведения; использовать произведения в составе сложного объекта; предоставлять другим лицам право использования произведений способами,



переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать договоры); иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

8.2. Регистрация участников регионального этапа Фестиваля в системе «Навигатор дополнительного образования детей Республики Дагестан» в модуле «Мероприятия» <https://xn--05-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/activity/3532/?date=2026-05-04>



8.3. Требования к конкурсным материалам.

8.3.1. Участник предоставляет конкурсную работу и видеопрезентацию конкурсной работы.

8.3.2. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

- в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

- в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

- видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций

- ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

Ссылки на конкурсные видеоматериалы указываются при подаче заявки в соответствующих разделах личного кабинета участника Фестиваля в соответствии с инструкцией. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

8.3.3. Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

8.3.4. Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций по оформлению заявок и конкурсных



материалов на Платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

8.3.5. Видеопрезентация к конкурсным материалам представляется в свободной творческой форме. Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации (О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»)), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, традиций ремесла.

Хронометраж видеопрезентации - до 5 минут.

Видеопрезентация оценивается в соответствии с критериями, указанными в п.9.6. настоящего Положения.

8.4. Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет ГАОУ ДО РД «Альтаир». Победители регионального этапа являются участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

8.5. Региональный оператор в срок до 4 мая 2026 года направляет Федеральному оператору на электронную почту [naslednikitraditsy@eduprosvet.ru](mailto:naslednikitraditsy@eduprosvet.ru) информацию об итогах регионального этапа Фестиваля, включающую статистические сведения о проведении регионального этапа Фестиваля, включающую:

- статистические сведения о проведении этапов Фестиваля в субъекте;
- протокол подведения итогов регионального этапа Фестиваля;
- ссылку на протокол, размещенную в открытом доступе в сети Интернет
- на официальном сайте организации – регионального оператора.

8.6. Региональный оператор содействует реализации информационной кампании Фестиваля на сайте регионального оператора и сайтах образовательных организаций субъекта Российской Федерации.

8.7. Отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля.

8.8. Для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля региональный оператор до 4 мая 2026 г., в соответствии с протоколом о подведении итогов регионального этапа Фестиваля и инструкцией, формирует из числа победителей регионального этапа Фестиваля, чьи заявки и конкурсные работы размещены на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/>, перечень участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

От каждого субъекта Российской Федерации для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Фестиваля может быть представлено:

в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм» – не более трёх заявок в каждой подноминации в каждой возрастной группе, указанной в п. 5.2. настоящего Положения;

в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – не более трёх заявок в каждой возрастной группе, указанной в п. 5.2. настоящего Положения.

Количество заявок от творческих коллективов и индивидуальных участников из числа соотечественников, проживающих за рубежом, и иностранных граждан не квотируется.

8.9. Итоговая оценка конкурсных материалов участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля формируется с учетом оценок конкурсной работы и видеопрезентации к ней.

Конкурсные материалы участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля, не разместивших в личном кабинете видеопрезентацию конкурсной работы, к рассмотрению жюри Фестиваля не принимаются.

8.10. Жюри до 4 мая 2026 года осуществляет экспертизу работ и определяет победителей и призёров во всех номинациях Фестиваля. Победители Фестиваля приглашаются Федеральным оператором для участия в финале федерального этапа Фестиваля.

По решению Федерального оператора победители Фестиваля, которые не смогли принять участие в финале федерального этапа Фестиваля, могут быть заменены следующими участниками в рейтинге оценок жюри.

8.11. Финал федерального этапа Фестиваля включает в себя просветительские, научно-методические и досуговые мероприятия: выставку декоративно-прикладного творчества, профориентационные мастер-классы; выступления фольклорных коллективов и солистов, творческие мастерские, деловые игры, научно-методические конференции для педагогов.

## **9. Критерии оценки конкурсных материалов**

9.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

9.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

9.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы;
- этнографическая точность создания народного костюма;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы.

9.5. В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);
- соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы.

9.6. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

9.7. Критерии оценки видеопрезентации:

- обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
- определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;
- логичность и культура представления информации.

## **10. Награждение участников Фестиваля**

10.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе, указанной в п. 5.2. настоящего Положения. Также по решению жюри подводятся итоги по специальным номинациям Фестиваля, если в ходе проведения Фестиваля данные номинации были учреждены.

10.2. По итогам отборочного (заочного) тура регионального этапа Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются победители и призёры.

10.3. Победители и призёры награждаются дипломами победителей и призёров соответственно.

10.4. По решению жюри участники федерального этапа Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами.

Партнером Фестиваля могут быть учреждены специальные номинации и призы для участников, победителей и призеров Фестиваля.

10.5. Педагогам, подготовившим победителей Фестиваля, вручаются благодарственные письма Министерства образования и науки Республики Дагестан.

10.6. Победители в каждой номинации, набравшие наивысший балл по решению членов жюри, направляются на финальный этап Всероссийского детского фестиваля «Наследники традиций» в 2026 г.

10.7. По решению Министерства просвещения Российской Федерации победители финального этапа Фестиваля могут быть поощрены участием в профильных сменах на базе всероссийских детских центров в порядке и на условиях, определенных действующим законодательством Российской Федерации.

## **11. Обработка персональных данных**

11.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

11.2. Участник Конкурса дает согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, в том числе, для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

11.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление.

В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению Федерального оператора»), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за

исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

## **12. Контактная информация**

12.1. Подробная информация о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций-2026» на официальном сайте ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов «Альтаир».

12.2. Координатор конкурса - Сиражудинова Ровзанат Рамазановна, методист дирекции «Детский технопарк «Кванториум» ГАОУ ДО РД «Центр развития талантов Альтаир». эл. почта: [rovzanat87@bk.ru](mailto:rovzanat87@bk.ru), тел.: 8988 450 07 07.